



2. International Movement Festival U:NEW – VIRAL VISIONS w Warszawie

Druga edycja festiwalu International Movement Festival U:NEW-Viral Vision odbędzie się w Warszawie w dniach 29.09-2.10.2022. W programie znajdują się choreografie, spektakle i filmy wideo artystów i artystek z Polski, Włoch, Ukrainy, USA, Francji, Meksyku, Białorusi, Austrii i Słowacji. Na otwarcie festiwalu publiczność będzie miała szansę zobaczyć m.in. re-work spektaklu "Extinction" pod nowym tytułem "Extinction: REplay" ze zmienioną dramaturgią w wykonaniu kolektywu HOTELOKO movement makers w składzie: Agata Życzkowska, Mirek Woźniak i Karina Szutko. Ponadto w Warszawie gościć będzie włoski zespół z Palermo - Zappulla DMN Company ze spektaklem "Wunderkammer". Będzie także szansa zobaczyć premierowy pokaz spektaklu "Czarny ból" w choreografii Iryny Kupriinovej (Polska/Ukraina) oraz kilka krótkich choreografii w wydaniu kobiecym podczas wieczoru „HER MOVE”, gdzie na scenie m.in. zobaczymy Karinę Szutko, Zoe Marstone, Dianę Sznek, Małgorzatę Bartecką, Idalię Robertę Kurowską i Klarę Florek.



O festiwalu mówi jego twórczyni i dyrektorka, Agata Życzkowska:

"Tegoroczna edycja festiwalu U:NEW realizowana jest pod hasłem VIRAL VISIONS, gdzie po czasie pandemii, czasie zamknięcia w domach i często też w naszych krajach ten rok – 2022 - stał się bardziej przyjazny i otwarty na podróże, także poza nasze granice. Dzięki temu będziemy mogli gościć w Warszawie między innymi zespół z Sycylii – Zappulla DMN Company i nareszcie pokazać go szerokiej publiczności, miejmy nadzieję, bez ograniczeń widowni. Ten pokaz planowany jest w zupełnie nowym miejscu na mapie kulturalnej Warszawy, jakim jest Terminal Kultury Goław, z piękną salą widowiskową i wieloma przestrzeniami także do tańca. Podczas naszych wydarzeń festiwalowych odbywających się w różnych miejscach Warszawy spróbujemy porozmawiać o odporności na kulturę, którą jako społeczeństwo zdobyliśmy podczas pandemii oraz spróbujemy zdefiniować potrzeby i pragnienia publiczności sztuki tańca, która uczestniczy w naszych wydarzeniach w Instytucie Teatralny czy CPKu. Oczywiście wszystko w oparciu o nowe wizje artystyczne, które zostaną pokazywane w różnych formach wyrazu".



W tym roku, podobnie jak w przypadku pierwszej edycji festiwalu, tematyka będzie obracać się wokół ekologii, dbałości o naszą planetę, a także praw człowieka, równości płci, tożsamości kulturowej i tolerancji. International Movement Festival U:NEW ma na celu popularyzację tańca współczesnego w jego nowych formach oraz wzmocnienie współpracy polskich artystów i artystek z partnerami zagranicznymi. Istotnym punktem programu festiwalu jest także prezentacja prac zrealizowanych przez młodych artystów i artystki, a także młodzież jako promocja nowych wizji młodych ludzi, a także wsparcie koncepcji rozwoju młodej widowni tańca.

W ramach festiwalu odbędą się następujące punkty programu: **konferencja performatywna "VIRAL VISIONS: KIM JESTEŚCIE? GDZIE JESTEŚCIE?"**, zawierająca spektakle, filmy, warsztaty taneczne i dyskusje, wieczór **"HER MOVE"** dotyczący tematyki choreografii kobiet w tańcu oraz **"FALE TAŃCA-VIRAL VISIONS"** - kolejna edycja Nocy Tańca.



Dlaczego U:NEW?

To efekt fali nowego spojrzenia na sztukę tańca współczesnego w Polsce, w Europie i na świecie. U:NEW Festival to przepływ akcji, które dotyczą naszej tożsamości. To zbiór obrazów, muzycznych i ruchowych pocztówek, które prezentują dynamiczne w ostatnich latach zmiany socjologiczne i filozoficzne naszej rzeczywistości. To próba zrozumienia szybkości rozwijających się technologii i znalezienia swojego miejsca w tej nowej przestrzeni. To absurdałne, komiczne i autentyczne działania łączące jednostki poszukujące. To szczerze wyznania, manifesty społeczne i postulaty artystyczne. To interaktywny obraz małych i dużych miast. To dialog i głos w dyskusji na temat przyszłości Europy i świata.

Urban New Eco Wave
Use New Edu Wave
Unite New Euro Wave
Under New Earth Wave
Unique New Envisage Wave
UDance New Essence Wave

Wybierz własny U:NEW.

Termin: 29.09-2.10.2022 / Warszawa

Wydarzenie FB: <https://www.facebook.com/events/428983799298715>

PROGRAM:

29.09.2022 / godz. 18:00

VIRAL VISIONS DAY

KONFERENCJA PERFORMATYWNA KIM JESTEŚCIE? GDZIE JESTEŚCIE?

Miejsce: Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, ul. Jazdów 1 / wstęp wolny

Obowiązują zapisy biuro@fundacjarozwojuteatru.pl

Liczba miejsc ograniczona.

„Z ust” / Sylwia Nosarzewska / Polska / 15 min.

"Extinction: REplay" - rework 2022 - HOTELOKO movement makers /
Agata Życzkowska / Mirek Woźniak / Karina Szutko / Polska / 30 min.

Filmy:

"They Feel Like Home" / Body Architects / Marcin Denkiewicz, Nikola Majtanova, Maria Anna Chlebus, Hygin Delimat / Austria/Słowacja / 4'14"

„Tic Tac... Petit Bleue Point » / Audrey Desbois & Yahnn Owen / Francja / Meksyk / 7'43"

„SOLO” / Uladzimir Slizhyk (TREMORS Dance Company, Ivan Slizhyk, Darya Tarasava) / Białoruś / 3'16"

„Porusz mną / Move me” / Współ_Pracownia / Polska / 13'32"

+ wybór filmów "Viral Visions" / "IMPROVISTATION EMERGENCY" /
Safwan Sejouk / La Galerie Chorégraphique / Francja

30.09.2022 / godz. 19:00

HER MOVE

Miejsce: Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, ul. Jazdów 1 / wstęp wolny

Obowiązują zapisy

biuro@fundacjarozwojuteatru.pl

Liczba miejsc ograniczona.

Filmy:

"Desmia X" / Alicja Mischczor / Piotr Werewka / Polska / 3'35"

„FALLING FREE” / Jakub Wittchen / Natalia Wilk / Polska / 3'29"

„Dzień dobre łóżko” (pierwsza część z cyklu "Sztuka użytkowa") / Magdalena Widłak / Polska / 7'58'

Choreografie na żywo:

„Warsaw Fall” / Idalia Roberta Kurowska / Polska / 3:40 min.

„Not the Same” / Karina Szutko / Zoe Marston / Polska / USA / 8 min.

„Dokąd” / Diana Sznek / Małgorzata Bartecka / Polska / 7 min.



„Będziemy tak rozmawiać” / Klara Florek / Polska / 10 min.
Po spektaklach i filmach zapraszamy na dyskusję: „HER MOVE”.

1.10.2022 / godz. 19:00

"FALE TAŃCA - VIRAL VISIONS" / NOC TAŃCA

Miejsce: Centrum Promocji Kultury Praga Południe, ul. Podskarbińska 2 /
wstęp wolny

Obowiązują zapisy biuro@fundacjarozwojuteatru.pl

Liczba miejsc ograniczona.

"This Nocturne is kind of a prelude to empathy" / chor. Ola Komarnicka,
wyk. Maria Salwińska / Polska / 10 min.

„Not the Same” / Karina Szutko /Zoe Marston/ Polska/ USA / 8 min.

„Under” / Tomasz Domański/Justyna Gul/Małgorzata Skibińska / Polska /
10 min.

"Extinction: REplay" – rework 2022 – HOTELOKO movement makers /
Agata Życzkowska / Mirek Woźniak / Karina Szutko / 30 min.

"Czarny ból" / chor. Iryna Kupriianova, wyk. dzieci i młodzież w wieku 6-
15 lat / Polska/Ukraina / 15 min.

Filmy:

"They Feel Like Home" / Body Architects / Marcin Denkiewicz, Nikola
Majtanova, Maria Anna Chlebus, Hygin Delimat / Austria/Słowacja / 4'14"

„FALLING FREE" / Jakub Wittchen / Natalia Wilk / Polska / 3'29"

„Tic Tac... Petit Bleue Point » / Audrey Desbois & Yahnn Owen / Francja /
Meksyk / 7'43"



2.10.2022 / godz. 19:00

Miejsce: Terminal Kultury Goćław, ul. Jana Nowaka Jeziorańskiego 24
TRIPLE BILL / Bilety 20 zł

<https://biletyna.pl/festiwal/2-International-Movement-Festival-UNEW-Viral-Visions-Festiwal-tanca-wspolczesnego/Warszawa>

„All Starts Now” – Zespół New Folk / chor. Anna Gilla-Małuj / Polska / 20 min.

„Kalia. Sny” – TEATR W MIĘDZYCZASIE, reż. i chor. Paulina Wysocka-Fularz / Polska / 25 min.

„Cudna Wizja” / “Wunderkammer” – Zappulla DMN Company / chor. Giovanni Zappulla, Palermo / Sycylia / 50 min.



Szczegółowy program na stronie:

<http://fundacjarozwojuteatru.pl/pl/festival-unew-2022/>

oraz

<https://www.facebook.com/unewfestival>

https://www.instagram.com/u_new_festival/

Kuratorka i dyrektorka: Agata Życzkowska

Współpraca: Karina Szutko, Adriana Liwara, Bartłomiej Mamajek, Bastian Mamajek-Życzkowski

Produkcja i organizacja: Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA' / HOTELOKO movement makers

Festiwal U:NEW finansuje HELIDARSTEA Agata Życzkowska oraz Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA' Projekt „Fale Tańca – Viral Visions” współfinansuje m.st. Warszawa, Dzielnica Praga Południe

Projekt „Viral Visions – deconstructing art immunity” – konferencja performatywna „Viral Visions – KIM JESTEŚCIE? GDZIE JESTEŚCIE?” finansuje Komisja Europejska w Programie Erasmus+

Patronat honorowy: Włoski Instytut Kultury w Warszawie, Austriackie Forum Kultury

Patronat medialny: TVP Kultura, e-teatr, teatr dla wszystkich, warszawa.ngo.pl, kwartalnik TANIEC, NN6T

Partnerzy: L'ESPACE ASDC/Palermo, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, Centrum Promocji Kultury Praga Południe, Terminal Kultury Gocław, Body Architects, La Galerie Chorégraphique

Wolontariat: Jeśli chcesz wziąć udział w wolontariacie w ramach festiwalu, skontaktuj się z nami: biuro@fundacjarozwojuteatru.pl

organizatorzy:



finansowanie:



partnerzy:

instytut+teatralny



centro coreografico
l'espace
palermo



patronat honorowy:



austriackie forum kultury waw

patronat medialny:



e-teatr.pl



TANIEC



warszawa.ngo.pl