

# GONIEC

Z A M O Y S K I



# Redakcja



**MIRELLA DEREWECKA**  
REDAKTOR NACZELNA, AUTORKA  
„MEDIA POLONIJNE”



**ALICJA KRUŻYŃSKA**  
ILUSTRACJE „JAWA”



**KARINA SZUTKO**  
ILUSTRACJE „TERAZNIEJSZOŚĆ”



**MICHAŁ DENIZIAK**  
OPIEKUN REDAKCJI



**JAN SKRZYSZOWSKI**  
AUTOR „NURT GŁUPOTY”



**MARIA WYSZYŃSKA**  
AUTORKA „FILM, CZYLI ZWYKŁY  
PRODUKT”



**AGNIESZKA MITURA**  
OPIEKUNKA REDAKCJI



**JAN OSIEJEWSKI**  
ILUSTRACJE „FILM, CZYLI ZWYKŁY  
PRODUKT” ORAZ „PIĘKNE NIC”



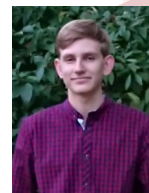
**MARTA KLEPACZKO**  
AUTORKA „\*\*\*\*” ORAZ  
„TERAZNIEJSZOŚĆ”, KOREKTA



**MARIA PYTLAK**  
ZASTĘPCZYNI REDAKTOR  
NACZELNEJ



**EMILIA PATYNOWSKA**  
AUTORKA „POŻEGNANIE MIĘSA,  
CZYLI KRÓTKA HISTORIA KARNA-  
WAŁU”



**KACPER PRZYBYSZ**  
AUTOR „BŁĄD”



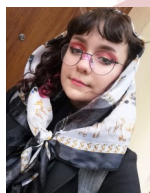
**WIKTORIA SIEKIEWSKA**  
GŁÓWNA GRAFICZKA



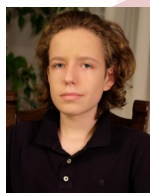
**JAN KARCZMARCZYK**  
AUTOR PRZEPISU NA SERNIK NA  
ZIMNO Z MASCARPONE ORAZ NA  
PROSTE BROWNIE Z CZEKOŁADĄ



**RAFAŁ LISIECKI**  
AUTOR „PIĘKNE NIC”



**NATALIA KANIA**  
OPIEKUNKA STRON  
INTERNETOWYCH



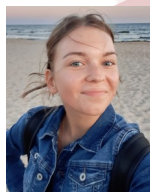
**FRANCISZEK KRZEMIENIEWSKI**  
AUTOR „POZYCJA W RANKINGU  
PERSPEKTYW”



**ZUZANNA ZEMBOWICZ**  
AUTORKA „JAWA”



**GABRIELA FEDORKO**  
AUTORKA OKŁADKI



**KAMILA PERKOWSKA**  
AUTORKA „KRÓTKA HISTORIA  
WALENTYNEK”



**IGNACY BOJARSKI**  
AUTOR ZDJĘĆ „WIOSENNE  
ODMROŻENIA”

**BARBARA MAC**  
ILUSTRACJE „BŁĄD”

# Spis treści

---

OD REDAKCJI	4
POŻEGNANIE MIĘSA, CZYLI KRÓTKA HISTORIA KARNAWAŁU	5
KRÓTKA HISTORIA WALENTYNEK	6
POZYCJA W RANKINGU PERSPEKTYW	7
FILM, CZYLI ZWYKŁY PRODUKT	7
MEDIA POLONIJNE	8
JAWA	10
SERNIK NA ZIMNO Z MASCARPONE	11
PROSTE BROWNIE Z CZEKOLADĄ	11
NURT GŁUPOTY	12
***	12
TERAŻNIEJSZOŚĆ	13
BŁĄD	14
PIĘKNE NIC	14
ZDJĘCIA „WIOSENNE ODMROŻENIA”	15
ZŁOTE USTA	16

# Od redakcji

Kolejny miesiąc lekcji zdalnych za nami. Poranne włączanie laptopa i nauka do popołudniowych godzin stały się już dla nas codzienną rutyną. Zima powoli dobiega końca – a przecież dopiero co na jesieni przestaliśmy chodzić do szkoły...

W niniejszym wydaniu „Gońca” nie mogło zabraknąć informacji o Walentynkach oraz o Karnawale, które z pewnością należą do jednych z ciekawszych wydarzeń, mających miejsce w lutym. Jako że w tegorocznej edycji prestiżowego rankingu „Perspektyw” Zamoyski otrzymał status 9. szkoły w Warszawie (i w całym województwie mazowieckim), przygotowaliśmy dla Was artykuł poświęcony tej kwestii. Dowiedziecie się także, jaka jest istota filmu oraz, z których mediów mogą korzystać Polacy mieszkający za granicą, aby zdobywać wiedzę nt. bieżących wydarzeń w ich ojczyźnie. Tradycyjnie kłamrę gazety stanowi poezja oraz Złote Usta, które z pewnością poprawią Wam humor po intensywnej nauce.

Co można zrobić w wolnym czasie? Spróbować swoich sił w kuchni – zawarte w tym numerze przepisy na brownie oraz na sernik na zimno z mascarpone z pewnością zachęcą Was do ich samodzielnego przygotowania oraz delektowania się w czasie odpoczynku między zajęciami.

Przyjemnej lektury życzy  
Redakcja wraz z Naczelną,  
Mirellą Derewecką

## KONTAKT:



goniec\_zamoyski



Goniec Zamoyski



goniec.redakcja@gmail.com

# Pożegnanie mięsa, czyli krótka historia karnawału



Emilia Patynowska

Zastanawialiście się kiedyś, skąd wzięła się nazwa karnawał? Etymologia tego wyrazu jest bardzo ciekawa i sporo mówi o historii święta. Możliwe jest jego pochodzenie od łacińskich słów *caro, vale* („żegnaj mięso”) lub *carne levāre* („mięso usuwać”). Niektórzy naukowcy mówią również o *carrus navalis*, czyli o „wozie w kształcie okrętu”. Ciekawe, prawda? Patrząc na nie, można stwierdzić, iż niewiele mają wspólnego z naszymi obchodami karnawału, no bo gdzie wóz w kształcie okrętu? Pożegnanie mięsa brzmi równie dziwnie. A jednak gdy zainteresujemy się historią tej masowej imprezy, możemy dojść do wniosku, że określenia te są nader trafne.

Faktem jest, iż ludzie od zawsze lubili spędzać czas na zabawie, uczując, tańcząc, ciesząc się ze swojego towarzystwa. W niektórych pierwotnych plemionach poświęcano nawet więcej godzin w tygodniu na rytuały i uczty niż na pracę. Sprzyjało to integracji społeczeństwa, pozwalało też na utrzymanie ciepłych stosunków z innymi przyjaznymi plemionami.

Obchody karnawału w takiej formie, jaką znamy, ukształtowały się w średniowieczu, jednak to nie wtedy powstała inspiracja okresu hucznych przyjęć. Zamyśl pochodzi od starożytnych Rzymian. Oni z kolei zapożyczyli pomysł ze starożytnej Grecji. To tam od IV w. przed Chrystusem obchodzono Dionizje, czyli święto na cześć Dionizosa – boga płodności, dzikiej natury i wina. Trwały one na przełomie marca i kwietnia, a szał zabawy ogarniał całą społeczność. Można powiedzieć, że był to czas alkoholu, tańców, uczt, pochodów, ogólnie mówiąc – braku umiaru. Wszelkie normy społeczne przestawały istnieć. Tradycje te przeszły do starożytnego Rzymu w I w. n. e.

Trochę później chrześcijaństwo przejęło część pogańskich zwyczajów, próbując włączyć je do kalendarza świąt. Idealnym czasem na zabawy był okres między Świętem Trzech Króli, czyli po Bożym Narodzeniu, do Środy Popielcowej. Stąd właśnie pierwsze znaczenie nazwy karnawału, czyli pożegnanie mięsa. To czas, kiedy można najeść się mięsa przed Wielkim Postem.

W Polsce przyjęła się nazwa Zapusty. W tym czasie polskie rolnicze społeczeństwo miało

mniej pracy na roli i chętnie spędzało czas na zabawach. Jednymi z najlepiej opisanych tradycji staropolskich dotyczących tego okresu są kuligi oraz potężne uczty (w domach magnackich oczywiście). Chłopi i szlachta świętowali w zupełnie inny sposób, każda grupa na miarę swoich możliwości. Odnośnie jedzenia panowała jedna zasada. Miało być dużo i tłusto. Dlatego też na stołach magnackich królowało mięso w monstrualnych ilościach. O tej porze jedzono też placki ziemniaczane, faworki i... pączki. Chociaż nie przypominały one tych, które kupujemy dzisiaj w cukierni. Staropolski pączek był chlebowym ciastem, nadzianym słoniną i cebulą, smażonym na smalcu.

Współcześnie najhuczniej karnawał obchodzi się w Rio de Janeiro. Nazywa się go największą imprezą na świecie, jest nawet wpisany do księgi rekordów Guinnessa. Co roku gromadzi około dwóch milionów ludzi, którzy pragną oglądać zmyślne stroje, konkursy samby i barwne parady. Można pokusić się o stwierdzenie, iż obecnie jest to czas dosyć komercyjny.

W Europie największą liczbę turystów przyciąga karnawał w Wenecji, który jest inaugurowany tradycyjnym lotem Anioła. Zazwyczaj ładna akrobatka przelatuje na stalowej linie nad Placem Świętego Marka, rozpoczynając zabawę. W 2008 roku tego zaszczytu dostąpił amerykański raper Coolio. Powszechnie znane są też weneckie maski, pięknie zdobione, kryjące tożsamość ich właściciela.

Jest wiele innych wspaniałych karnawałów, mniej znanych, ale równie pięknych np. w Londynie w Nothinghill, w Neapolu czy Nowym Orleanie.

Wszystkie te imprezy łączy jedna rzecz: dają ludziom możliwość dobrej zabawy.



# Krótką historia Walentynek

Kamila Perkowska

Powszechnie uważa się, że Walentynki przybyły do nas z USA. To nieprawda! Faktycznie, zostały rozślawnione w Polsce w okolicach lat 90. za sprawą amerykańskiej popkultury i filmu, jednak pochodzą one z Europy Zachodniej. Najstarsza zachowana walentynka ma ponad 600 lat i jest przechowywana w Muzeum Brytyjskim. Jej nadawcą był orleański książę, a adresatem – jego żona. Jednak skąd wywodzi się to święto?

## Prapoczątki święta zakochanych

Nie ma jednego stanowiska co do pochodzenia Walentynek. Najpopularniejsza teoria mówi o tym, że Walentynki mają swój początek w rzymskich Luperkaliach, obchodzonych 14 i 15 lutego. Trudno jednak na pierwszy rzut oka dostrzec związek pomiędzy tymi dwoma świętami. Luperkalia były obchodzone na cześć rzymskiego boga Luperkusa, patrona pasterzy. Obchody tego święta polegały na tym, że kapłani ubrani w skóry świeżo zabitego kozła, biegali wokół wzgórza Palatynu, bijąc ludzi w głowy rzemieniami. Pod kapłańskie bicze najchętniej wystawiały się bezdzietne kobiety, którym miało to zapewnić płodność. Jednak z czasem Luperkalia ewoluowały; zaczęły mieć więcej wspólnego z kultem fauna czy miłością, a ich obchody w pewnym momencie zostały zakazane. Odrodziły się już jako Walentynki w średniowieczu, kiedy to zaczęto je łączyć z postacią św. Walentego.

## Dlaczego właśnie św. Walenty?

Święty Walenty był biskupem żyjącym w trzecim wieku w Rzymie. Za jego czasów Imperium Rzymskie było ostro atakowane przez okoliczne plemiona. Klaudiusz II Gocki, który sprawował władzę w tych trudnych czasach, uznał, że to małżeństwo czyni żołnierzy słabymi. Zakazał więc ślubów i zaręczyn mężczyznom od 18 do 37 roku życia. Zakaz małżeństw bardzo zszokował lud. Zatroškany biskup, widząc niesprawiedliwość dekretu i stawiając wyżej prawo Boże, pomagał zakochanym, którzy przychodzili do niego po pomoc, łącząc ich świętym węzłem małżeńskim. To była jedynie kwestia czasu, zanim cesarz dowiedział się o jego nielegalnej działalności i nakazał aresztować Walentego. Biskup został

uwięziony. Gdy czekał na wyrok, strażnik Asteriusz miał poprosić go, aby przywrócił wzrok jego córce, co też Walenty podobno uczynił. Dziewczyna odzyskała wzrok i zakochała się w swoim uzdrowicielu. Po jakimś czasie cesarz ogłosił werdykt; Walenty został poproszony o aprobatę zakazu małżeństwa. Biskup odmówił i został skazany na śmierć.

## Zwyczaj pisania liścików miłosnych

Tuż przed egzekucją Walenty poprosił o pióro i kawałek papieru i napisał pożegnalny list do swojej ukochanej. Podpisał go słowami: „Od Twojego Walentego” (z ang. ‘from Your Valentine’), które przetrwały aż do dzisiaj. Tak właśnie pojawił się zwyczaj wysyłania sobie nawzajem liścików miłosnych. Najstarszą zachowaną walentynkę można oglądać w British Museum w Anglii. Wysłał ją w 1415 roku książę Karol, który uwięziony w Tower pragnął poinformować swoją żonę, że wciąż ją kocha.

Jeśli lubicie i obchodzicie Walentynki, to już wiecie, skąd pochodzi Wasze ulubione święto. Jeśli jednak ten dzień Was drażni ze względu na jego komercyjność czy opresyjność wobec singli, to wiedźcie, że nie jesteście jedyni! Istnieją kraje, jak np. Indie, Pakistan, grupy wyznawców konkretnych religii, jak Świadkowie Jehowy, czy stowarzyszenia, takie jak Stowarzyszenie Singli, które w ogóle nie obchodzą dnia św. Walentego, a czasem nawet go potępiają! Alternatywą dla tego święta może być Dzień Singla, który przypada na 15 lutego i pozwala zmanifestować radość ze swojej niezależności i zarazem pokazać, że życie w pojedynkę wcale nie jest gorsze.



## Pozycja w rankingu Perspektyw

Wszyscy czytelnicy Gońca z pewnością słyszeli o rankingu liceów autorstwa „Perspektyw”. To zapewne nim kierowała się większość kandydatów, którzy obecnie są uczniami naszej szkoły. Dzięki niemu możemy w 2021 roku usłyszeć, że Zamoyski zajął 9. miejsce, awansując do 1. dziesiątki liceów warszawskich (awansowaliśmy już w zeszłym roku – miejsce 10) – de facto najlepszych szkół średnich w Polsce. Czy zmienia to cokolwiek w naszym, szkolnym życiu? Czy warto sugerować się tym rankingiem podczas wyboru szkoły średniej? A co, jeśli w ogóle pozycja w tabeli nie ma żadnego znaczenia?

Powinniśmy zacząć od zapoznania się z metodologią rankingu oraz tym, jak powstaje. Na liczbę punktów składają się w 25% sukcesy w olimpiadach, 30% to punkty z matur przedmiotowych, a 45% to matury z przedmiotów dodatkowych. Tak w dużym uproszczeniu, szereguje się licea i technika w rankingu, w którym nasze liceum zajęło w tym roku szkolnym 9 miejsce. W zeszłym było to 10, a dwa lata temu 12 miejsce. Natomiast w rankingu maturalnym, uśrednione wyniki z egzaminów końcowych, dały Zamoyskiemu 19 miejsce w rankingu ogólnopolskim

Autorzy zdają się uważać, że rocznik opuszczający szkołę, rzutuje na całość nauczania i jest reprezentatywny, jeżeli chodzi o ogólny poziom. Zazwyczaj jest to prawda,

zważywszy na fakt, że nauczyciele nie zmieniają się zbyt często. Nie można jednak uznać go za gwarancję sukcesu, tylko dlatego, że uczęszcza się do tej szkoły, a nie innej. Mimo to, taka korelacja w większości przypadków się sprawdza, a z samego faktu dostania się do wymarzonej placówki możemy liczyć na to, że i my osiągniemy podobny poziom, jak nasi starsi koledzy. Można więc uznać, że tak, ranking Perspektyw jest w dużej mierze reprezentatywny, ale wynik odnosi się zawsze do poprzedniego roku szkolnego.

Jak będzie w następnych latach? Tego nie wie nikt, ale prawdopodobieństwo, że dostaniemy się do pierwszej piątki, a więc ścisłej czołówki jest nikłe, tym bardziej, że zdalne nauczanie pozostawiło w ( przynajmniej moich ) wiadomościach potężną wyrwę, którą trzeba będzie w jakiś sposób nadrobić.

Z perspektywy konkretnej osoby, najlepiej przyjąć ten wynik za pewien dodatek, a nie istotny wyznacznik tego, jak napiszemy maturę i jak potoczy się nasza dalsza droga. Najlepiej skupić się na własnym dążeniu do celu. Dlatego ja, osobiście, nie uznaję tego za cokolwiek istotnego, ale jeżeli komuś z tego powodu lepiej się uczy lub podwyższa to jego poczucie własnej wartości, to ma do tego pełne prawo, w końcu chodzi o 9. szkoły w Warszawie i 22. w Polsce.



## Film, czyli zwykły produkt

Filmy – każdy lubi je oglądać. Niektórzy preferują robić to w kinie, a inni w domu, lecz nie każdy uświadamia sobie, że film jest zwyczajnym produktem, jakich wiele na naszym rynku. Jest to twór bardzo specyficzny, którego sukces determinują cztery główne czynniki.

Po pierwsze film musi zaciekać widza, aby ten zdecydował się go obejrzeć. Najlepszą formą zachęcenia odbiorcy jest bardzo dobry zwiastun. Taki trailer musi odsłaniać fabułę na tyle, aby widz się nią zaciekał, ale nie dowiedział się ani nie domyślił, jakie jest zakończenie filmu. Zwiastun powinien także być krótki i treściwy. Musi także zakładać, że widz nic nie wie o danym filmie i taki krótki materiał jest jego pierwszym kontaktem z tym dziełem. W dobie Internetu o wiele łatwiej jest wypromować film. Reżyserzy i aktorzy mają do dyspozycji nie tylko telewizję, ale także portale społecznościowe, w których zwiastun może pojawiać się częściowo lub w jakiś zaplanowany



i ciekawy sposób. Trailerem dla danego dzieła może być inny film, np. film dokumentalny, na podstawie którego został nakręcony film fabularny.

Drugą najlepszą reklamą dla filmu jest obsada. Znani i lubiani aktorzy samą swoją sylwetką zachęcają nas do pójścia do kina. Jednakże najbardziej przyciągają nas (Polaków) aktorzy zagraniczni. To oni są często największą promocją dla danego dzieła. Jeszcze innym czynnikiem zachęcającym nas do obejrzenia danego filmu jest chęć zobaczenia swojego ulubionego aktora w kompletnie innym wcieleniu. Bardzo często zdarza się, że do danego artysty zostaje przyklejona łąka, np. bandyty, matki czy duchownego. W kolejnych filmach dana osoba ciągle gra postaci o tym samym charakterze. Ciekawym doświadczeniem dla widzów jest możliwość zobaczenia swojego idola w zupełnie innym wcieleniu.

Ważnym czynnikiem promocyjnym jest nazwisko reżysera. Wiele osób decyduje się obejrzeć dany film, bo wyreżyserował go Vega czy Smarzowski. Tacy reżyserzy od wielu lat budują swoją popularność wśród polskiej publiczności. Dzięki swoim wspaniałym filmom sprzed lat, które cieszą się ogromną popularnością i uznaniem, gdy prezentują w kinach nowe dzieło, wielu ludzi zdecyduje się je obejrzeć, mając na względzie głównie ich poprzednie, świetne produkcje.

Ostatnim i najważniejszym elementem promocji filmu jest szok, skandal i niedowierzanie. Podstawową rzeczą, która determinuje sukces danego filmu, jest ukazanie w nim czegoś nadzwyczajnego, niecodziennego. Może czegoś, co dzieje się obok nas, a tego nie zauważamy bądź nie chcemy zauważać, albo czegoś, co chcielibyśmy zrobić, tylko nigdy nie będziemy mogli lub nie będziemy mieć tyle odwagi, aby to zrobić, jak np. lot w kosmos. Film musi wywoływać nasze emocje: śmiech, łzy, strach. Najlepiej robią to dzieła, które poruszają tematy tabu: są dla nas niezwykle interesujące, dają nam odpowiedzi na pytanie, nad którymi od lat się zastanawialiśmy i wywołują w nas burzę uczuć. Przyciągają nas także filmy, które poruszają bieżące problemy. Często są to tematy, o których mamy tylko pobieżne informacje, a dzieją się one od lat tuż obok nas. Rzadko który reżyser podejmuje się nakręcenia filmu opartego na faktach, który porusza niewygodne dla niektórych grup zagadnienia. Wymaga to ogromnej odwagi i determinacji, ale także pieniędzy i znajomości ludzi z danego środowiska. Jednakże to takie filmy odnoszą największy sukces i są najbardziej doceniane przez odbiorców, gdyż są ciekawe, prawdziwe i poruszające.

Reasumując, na sukces filmu składa się wiele czynników. Warto pamiętać, że film jest zwykłym produktem, który reżyser chce sprzedać i robi to za pomocą zwiastunów, zatrudnienia rozpoznawalnych aktorów, swojej własnej sławy, a przede wszystkim poruszając w tym dziele tematy szokujące i niewygodne.



## Media polonijne

Mirella Derewecka

We współczesnym świecie nie wyobrażamy sobie życia bez szybkiego i powszechnego dostępu do informacji – są one nam głównie przydatne do zdobycia bieżącej wiedzy o świecie. Do *mass mediów* zaliczamy takie nośniki jak prasa, radio, Internet czy telewizja – w Polsce tego typu najpopularniejszym środkiem przekazu jest m. in. publiczna Telewizja Polska, Polsat czy TVN (i podległe mu TVN24). Na tych kanałach telewizyjnych codziennie są nadawane bieżące informacje m. in. z kraju i ze sceny politycznej. Polonia, czyli Polacy mieszkający za granicą, również mogą zdobywać wiadomości na temat tego, co się dzieje w Polsce dzięki specjalnym mediom dostępnym w państwie, w którym mieszkają. W poniższym artykule krótko scharakteryzuję i przedstawię działalność poszczególnych z nich.



## TVP POLONIA

Próbna transmisja kanału miała miejsce w 1992 r., natomiast oficjalnie zaczęto go nadawać w 1993 r. Treści przekazywane przez TVP Polonia opierają się głównie na archiwum Telewizji Polskiej – filmy fabularne i dokumentalne, tj. „Sensacje XX wieku”. Odbiorcy mają także raz w tygodniu możliwość obejrzenia najważniejszych programów informacyjnych TVP – „Wiadomości” i „Teleexpress”, które są transmitowane pół godziny później niż w Polsce. TVP Polonia jest dostępna w telewizji satelitarnej oraz telewizjach kablowych nie tylko w naszym kraju, ale i w wielu państwach europejskich oraz w Ameryce Północnej i Południowej.



**POLONIA**

FOT: WIKIPEDIA

## TVN INTERNATIONAL

Pierwsza emisja kanału miała miejsce 29 kwietnia 2004 roku. Jego siedziba znajduje się w Media Business Centre. W ramówce widzowie mogą obejrzeć kanały, które znajdują się również na kanałach pozostałej Grupy TVN: TVN7, TVN24, TVN Turbo, TVN Style oraz nSport. Itvn jest nadawane w USA, Australii, Niemczech, Kanadzie, Francji i Wielkiej Brytanii na platformach cyfrowych i sieciach kablowych – W Polsce jest dostępna tylko na stronie internetowej.



FOT: WIKIPEDIA

## POLISH WEEKLY – NASTĘPCA POLISH DAILY NEWS

Jako Nowy Dziennik, pierwotnie Polish Daily News został po raz pierwszy opublikowany w 1971 r. Jego założycielem był Bolesław Wierzbiański, który przez 30 lat do momentu śmierci obejmował stanowisko redaktora naczelnego. Gazeta była szczególnie aktywna politycznie w okresie komunizmu w Polsce – w formie sprzeciwu, do 1982 r. publikowano w niej teksty biuletynu Komitetu Pomocy Solidarności. Na łamach Polish Daily News czytelnicy mogli również przeczytać relacje z prodemokratycznych przemian w Polsce, m. in. z Okrągłego Stołu z ramienia Kongresu Polonii Amerykańskiej. Z czasem jego sprzedaż zaczęła maleć, dlatego w 2016 r. zaczął być wydawany raz w tygodniu – nazwa magazynu została zmieniona na Polish Weekly.

## POLSKIE RADIO W CHICAGO

W Chicago Polonia może zdobywać informacje z Polski poprzez największą radiostację w USA – Polskie Radio 1030 AM Chicago nadające programy 24 godziny na dobę. Ma ona charakter słowno-muzyczny – nadaje głównie programy z Polskiego Radia. Najstarszą polonijną stacją radiową metropolii chicagowskiej jest natomiast Radio WNPA 1490, którego właściciel Alliance Communications należy do Związku Narodowego Polskiego – największej organizacji polonijnej w Stanach Zjednoczonych. Są w nim nadawane popularne audycje także z myślą o mniejszościach w Polsce, tj. „Na Góralską Nutę” czy „Na Śląskiej Fali”. W tym jednych z największych miast USA jest również nadawana polskojęzyczna stacja telewizyjna Polvision, która szczególnie skupia się na istotnych sprawach dla Polonii.



FOT: GONIEC.COM

## GONIEC POLSKI

Powyższy miesięcznik jest skierowany do polonii brytyjskiej. Na bieżąco prezentuje istotne sprawy, które mają wpływ na życie społeczności polonijnej liczącej w Wielkiej Brytanii ok. 800 000 osób. Obecnie głównym przedmiotem zainteresowania gazety są sprawy związane z Brexitem oraz wciąż rozwijającej się pandemii COVID-19 w UK. Magazyn jest wydawany zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej.

## PODSUMOWANIE

Obecnie centrum mediów polonijnych są Stany Zjednoczone – nie jest to jednak żadne odkrycie, ponieważ to właśnie w USA znajduje się najliczniejsza, 10-milionowa Polonia. Znaczna część mediów polonijnych na świecie zmierza się dzisiaj z problemami finansowymi - z powodu coraz bardziej rozwijającej się technologii oraz powszechnego dostępu do Internetu, kanały telewizyjne dla Polonii powoli zaczynają tracić na znaczeniu. Drugą przyczyną może być konflikt z dystrybutorem kanału – bowiem w grudniu 2019 r. wygasła 25-letnia umowa na dystrybucję TVP Polonia na teren

obu Ameryk. Początkowo miała ona nie być przedłużona z powodu sporu ze Spanski Enterprises, który po ponad roku udało się zakończyć – w lutym b. r. TVP Polonia będzie ponownie nadawany w obu Amerykach.

Niemniej jednak media polonijne stanowią integrujący czynnik osób o polskim pochodzeniu za granicą, dla których tego typu środki przekazu stanowią zarówno źródło wiedzy, jak i polskiej kultury rozwijającej patriotyzm oraz budującej polską tożsamość narodową.

**Zuzanna Zembowicz**

## Jawa

Do jej uszu docierała wyłącznie cisza, pozostawiona po ostatnich taktach melodii. Wydawało się jej, że wciąż słyszy echo zakończonego utworu, lecz było ono raczej wytworem jej wyobraźni, władającej na wpół śniącym umysłem. Nie chciała ściągać z uszu słuchawek, by nie wyrwać się z tego letargu na skraju jawy i snu, gdzie rzeczywistość mieszała się z marzeniami. Wsłuchiwała się w szept własnych myśli, często zupełnie bezsensowny i marzyła o oddaniu się w objęcia Morfeusza. Niedoczekanie.

Zewsząd otaczało ją ciepło, bijące z ciała przytulonego do niej chłopaka i nagromadzone pod kołdrą. Rozluźniało ono ciało dziewczyny, oddalając problemy pory dziennej w zapomnienie. Leżąc w ciszy i mroku, nie rozpamiętywała trudów dnia codziennego, lecz jej rozważania skupiały się na tematach znacznie bardziej abstrakcyjnych i dalece odbiegających od charakteru zwykłych zmartwień. Nocna pora perfekcyjnie nadawała się do roztrząsania zagadnień natury ludzkiej czy zawłości wszechświata. Jej myśli oscylowały wokół zagadnień filozoficznych i dywagacji dotyczących moralności. Każda odpowiedź na niemożliwy do rozwiązania problem zdawała się jej upojonemu sennością umysłowi coraz bardziej wartościowa i odkrywczą. W obecnym stanie wierzyła, że zdoła znaleźć sposób na uzyskanie pokoju na świecie i odkryje przyczynę wszelakiego zła, zapominając, że z perspektywy poranka każdy produkt jej umysłowego wysiłku wyda się niedorzeczny.



W ciszy wyłapywała dźwięki, w cieniach – postaci. W jej myślach przewijały się setki scenariuszy, dotyczących przeszłości, przyszłości i teraźniejszości. Zajmowały ją niedokończone sprzeczki sprzed kilku lat, cisza dzwoniąca w jej uszach i przeszkody jutra. Myśli dziewczyny ześlizgiwały się po spirali absurdu, zostawiając logiczne myślenie daleko za sobą.

Co, jeśli to już jest sen? Jeżeli śni o pragnieniu zaśnięcia? Jednak faktura pościeli wydawała się jej zbyt realna, oddech przytulonego do niej chłopaka zbyt wyraźny. Zbyt głośny. Cichy świst powietrza zdawał się w jej uszach brzmieć jak zawrodożenie wiatru. Czy mogłaby śnić o tym, że nie śni i wsłuchuje się w czyjś oddech? A może to on śni o tym, że ona śni, że nie śni... Ta teza okazała się zbyt skomplikowana jak na późną porę. Ziewnęła szeroko i zacisnęła powieki, licząc, że tym gestem pożegna się z jawą.

Czy to jednak mogła być jawa? Tak nierealna, tak rozmyta przez zmęczone oczy. Ściągnęła słuchawki i przewróciła się na drugi bok. Westchnęła, na tyle cicho, by nie obudzić chłopaka. Tym zajmie się jutro. Zasnęła.

# Sernik na zimno z mascarpone i truskawkami

Jan Karczmarczyk

## Składniki na spód:

- 170 g herbatników, kakaowych
- 1 łyżka kakao
- 50 g masła, roztopionego

## Składniki na masę serową:

- 500 g serka homogenizowanego, waniliowego
- 250 g serka mascarpone
- 200 ml śmietanki kremówki 30%
- 1 łyżeczka ekstraktu z wanilii (opcjonalnie)
- 4 łyżki cukru pudru
- 2 łyżki żelatyny
- 1/3 szklanki gorącej wody

## Dodatkowo:

- 2 galaretki truskawkowe
- 600 ml gorącej wody
- 200-300 g truskawek

Galaretki rozpuszczamy w gorącej wodzie i zostawiamy do wystudzenia.

Herbatniki dokładnie rozdrabniamy i łączymy z kakao oraz roztopionym masłem. Tortownicę o średnicy 24 cm wykładamy papierem do pieczenia lub używamy silikonowej. Wykładamy herbatniki, wyrównujemy i dociskamy. Wkładamy na czas przygotowania masy do lodówki.

Żelatynę rozpuszczamy w gorącej wodzie i zostawiamy do wystudzenia. Kremówkę miksujemy na sztywną masę. Do serka dodajemy mascarpone, wanilię, przesiany cukier puder oraz delikatnie łączymy z ubitą kremówką. Miksując na niskich obrotach wlewamy niewielkim strumieniem wystudzoną żelatynę. Masę wykładamy na herbatniki. Układamy kawałki truskawek i zalewamy tężejącą galaretką. Wstawiamy do lodówki na kilka godzin lub całą noc.



FOT: ANIAGOTUJE.PL

# Proste brownie z czekoladą

## Składniki:

- 200 g masła
  - 200 g gorzkiej czekolady
  - 3 jajka (temp. pokojowa)
  - 250 g cukru
  - 135 g mąki
  - szczypta soli
- dodatkowo: ok. 50 - 100 g gorzkiej czekolady na wierzch

Piekarnik nagrzać do 160 stopni C. Przygotować małą prostokątną formkę o wymiarach ok. 21 cm x 28 cm (lub o podobnej powierzchni). Posmarować ją masłem i wyłożyć papierem do pieczenia.

Masło pokroić w kostkę i włożyć do rondelka, dodać połamaną na kosteczki czekoladę i cały czas mieszając roztopić na małym ogniu, odstawić z palnika.

W oddzielnej misce rozmiksować lub wymieszać różgą jajka z cukrem. Dodać do nich roztopioną czekoladę z masłem zmiksować lub wymieszać różgą na gładką masę.

Dodać mąkę oraz sól i zmiksować na jednolite ciasto. Wyłożyć do przygotowanej blaszki, wyrównać powierzchnię.

Dodatkową czekoladę pokroić na kawałki i posypać po wierzchu ciasta.

Wstawić do piekarnika i piec przez ok. 60 minut aż ciasto lekko urośnie. Jeśli używamy większej blaszki, ciasto będzie gotowe szybciej, jeśli mniejszej - czas pieczenia należy wydłużyć.

Po upieczeniu i ostudzeniu pokroić na małe kawałeczki.

## Wskazówki:

Do brownie można dodać (na koniec, razem z mąką) posiekane orzechy, np. ok. 80 - 100 g



FOT: SMAKER

## Nurt głupoty

Idzie bulwarem pewien piękny młodzian  
Twarz ma gładziutką, bogato jest odzian.  
Chętnie, z zapalem przemawia i śpiewa  
Myślami swymi świat cały zalewa.  
Hymny i ody, pochwalne wierszyki  
Płyną deptakiem refleksji strumyki.  
Idą za chłystkiem słuchacze oddani  
W mądrości jego jak w szaty ubrani.  
Mówią, że chłopiec na wiatr słów nie rzuca  
Co myśli - przemyśli, co powie - naucza.  
A wszyscy dawno temu zapomnieli  
Co przez słuchanie osiągnąć pragnęli.  
Nikt z nich nie widzi, że ów w rzece stoi  
Nie śpiewa, milczy, trzęsie się i boi.  
Nie o nich były te wyniosłe ody,  
Stoi, wpatrzony w szare lustro wody  
I na krzykaczy stojących na brzegu  
Głoszących bzdury będące w obiegu.  
Wysłuchuje się w to, co który bełkocze  
Powtarza tylko swe słowa prorocze:  
"Jeżeli mądrym chcesz być, a nie głupim  
Patrzaj na własne, nie innych nauki"



Rączki zawieszono na cienkich drucikach  
Kaszmierowa włóczka ładnie zapleciona  
Uśmiech z drewnianej twarzy przenigdy nie znika  
Poruszone szarpnięciem dębowe ramiona

Ale ta pasja w spojrzeniu zabija  
Rozmarzone serca tęsknotą pijane budzi  
Istnieć prawa nie ma a tli się i pragnie  
Zaprzeczeniem jest sensu logikę neguje

Głodna ognia istota ten płomień cię spali  
Lecz to nic że na ziemi popioły zostaną  
Namiętność będzie kwitnąć rozwijać się dalej  
Powybudza z letargu, drut pokryje rdzą

Strumień spokojny, hamadriad grupy  
w wodzie przejrzystej pięknie odbite.  
Orfeo muska subtelnie struny.  
Plejady błyszczą blaskiem marzenia.

Hiob jęczy cicho wytchnienia łaknąc,  
jeździec kościsty Aleksa nęka,  
nędza i śpiewy trupiej zabawy.  
Dalej dłoń jego po lirę sięga.

Serduszka listków parasol tworzą.  
Ziemia brunatna krzyczy, pożera.  
Rozum odmawia, nie chce się godzić.  
Mądrość bezcenną żal sponiewierał.

Dawnego życia kości się łapią,  
Zanim brzeg jego puszcza wzdychają.  
Szalony rycerz szuka okruchów.  
Kropelka słona spływa po strunie.

Iskierka tli się w oczach fiołkowych,  
Nadzieje wielkie serca ruszają,  
nowe idee zajmują głowy,  
tęskne spokoju ramiona łamią.

Strumień rwący, sok malinowy  
barwi korzenie, pasja miłości,  
kolana zgina nowe cierpienie  
nocą okryte. Śnij szepcze.

Mgła się rozplywa w myśli przestrzeni...

S T O P

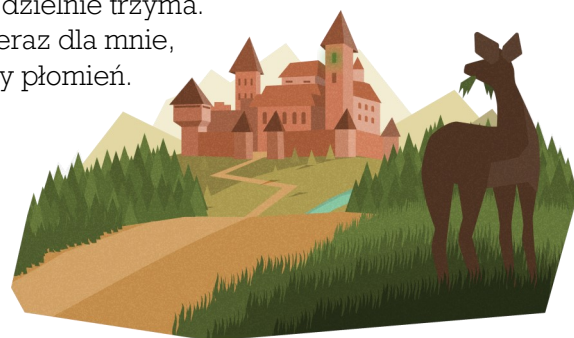
Proszę odpowiadać bardziej syntetycznie,  
nie skupiać się na szczegółach.

Pomyśleć logicznie.



## Piękne nic

Piękna to chwila, gdy marzenie zębki szczerzy,  
kiedy sen tak upragniony w łapkach twoich znajdzie miejsce.  
Piękne to sekundy, kiedy świat na chwilę zwolni,  
Umysł ciepłem okraszony, każdy moment słodko mnoży.  
Piękny to świat, w którym ludków cnych bez liku,  
A wśród nich bastion wspaniałych co serduszko dzielnie trzyma.  
Piękno, pięknem wszystko, wszystko niczym teraz dla mnie,  
Zagubiony pośród ciepła, zapomniany nikły płomień.



## Błąd

Człowiek nie lubi błędów popełniać  
Ale od nich ustrzec się nie może  
Towarzyszą mu na każdym kroku  
I uczą co w przyszłości robić

Człowiek zawsze ich unika  
Nie dostrzega swojej winy  
Niczego tam nie rozumie  
I wszystkiego się wyrzeka

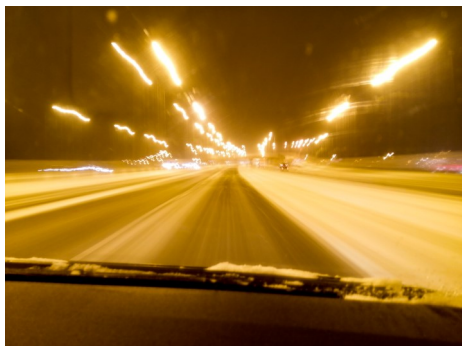
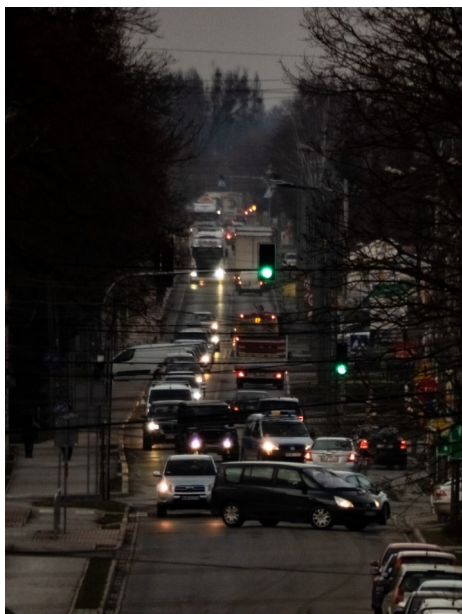
Człowiekowi nastrój często psują  
Wszystkie plany niszczą w jedną chwilę  
Nie pozwalają się mu odrodzić  
W wielką ruinę go obracają

Człowiek do życia wrócić nie umie  
Poradzić sobie to jest za trudne  
Pomocy on kogoś potrzebuje  
Nie chce być teraz osamotniony



**Ignacy Bojarski**

# Wiosenne odmrożenia





## Złote usta

„Ten dowód jest piękny, naprawdę, zachwycacie się nim”

~ p. prof. Agnieszka Grochowska

„A.G.: Jesteś podejrzany o włączenie mikrofonu.

U: wyłącza mikrofon.

A.G: Już nie jesteś podejrzany.”

~ p. prof. Agnieszka Grochowska

„No i dobrze, nie przejmuj się, spoko majonez” (po czym uczeń na grupie klasowej: „Sponsorowane przez kielecki”)

~ p. prof. Maciej Bugaj

„Kiedy ktoś przychodzi do nas w gości, to raczej nie rzucamy się na niego i nie mordujemy”

~ p. prof. Leszek Kozłowski

„O Zamościu będziemy jeszcze długo i namiętnie rozmawiać”

~ p. prof. Leszek Kozłowski

„Czy Iwan Srogi jest Ci bardzo drogi?”

~ p. prof. Leszek Kozłowski

„Ja myślałem że jak zadam to pytanie to dziewczyny się uruchomią i powiedzą „Panie profesorze, kobieta jest zawsze młoda”

~ p. prof. Leszek Kozłowski pytając o wiek tytułowej bohaterki „Żony modnej” Krasickiego

„Dziewczynki i chłopcy są od siebie różni”

~ p. prof. Przemysław Poniąkowski

„Kto nie maszeruje, ten ginie”

~ p. prof. Przemysław Poniąkowski

„U: Mam pytanie do Pana. Morsował Pan?”

M.D.: Chyba żartujesz... Raczej pod kołdrą”

~ p. prof. Michał Deniziak

„U: Chciałem tylko cofnięcie...”

A.G.: Nie cofaj się (imię ucznia)”

~ p. prof. Agnieszka Grochowska

„...nie chcę Was już! Akysz mi z Klimskim o tym gadać!”

~ p. prof. Michał Deniziak

„Polecam Wam naturalny system emerytalny”

~ p. prof. Przemysław Poniąkowski